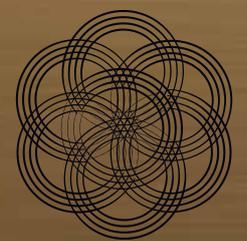




Seminário

**CONFLUÊNCIA**  
**DAS CORES**  
CONFLUENCE  
OF COLORS



STUDIO SEMINI



**CONFLUÊNCIA**

**DAS CORES**

CONFLUENCE

OF COLORS

*SeminiKwsta*

**A ARTISTA PLÁSTICA SEMINI KWSTA CONSEGUE RESSIGNIFICAR O IMPRESSIONISMO E O EXPRESSIONISMO, ENQUANTO FLERTA COM O FAUVISMO.**

**SUAS CORES VIBRANTES, ALIADAS À PINCELADA CERTEIRA E EXPRESSIVA, QUE CONFERE ÀS SUAS OBRAS MOVIMENTO E VIVACIDADE, EVOCAM A GRANDE PINTURA FIGURATIVA QUE PONTIFICOU ENTRE AS DÉCADAS FINAIS DO SÉCULO XIX E AS INICIAIS DO SÉCULO XX, SEM, NO ENTANTO, REPETI-LA.**

**A NOVIDADE ESTÁ EXATAMENTE NA FALTA DE COMPROMISSO COM CERTO SURTO DE NOVIDADE, A FALTA DE AMARRAS EM RELAÇÃO AOS MODISMOS DA PÓS-MODERNIDADE E AOS CACOETES DA CONTEMPORANEIDADE, QUE TEM FEITO DOS ARTISTAS PLÁSTICOS, MUITAS VEZES, MEROS PROMOTERS OU PERFORMERS, COADJUVANTES EM RELAÇÃO ÀS PRÓPRIAS OBRAS.**

**CADA QUADRO PLASMADO POR SEMINI É CONSTRUÍDO COM UMA TAL MASSA PICTÓRICA QUE FAZ COM QUE POSSA SER FACILMENTE COMPARADO A UMA MURALHA DE PEDRAS OU UMA GROSSA PAREDE DE TAIPA. NÃO OBSTANTE, O EFEITO FINAL NÃO DESCARTA A FLUIDEZ, CONFERIDA PELO MOVIMENTO DA PINCELADA, OU A LEVEZA VISUAL, PRODUZIDA PELO CROMATISMO.**

*LUIZ CARLOS CAPPELLANO*

THE ARTIST SEMINI KWSTA CAN REFRAME IMPRESSIONISM AND EXPRESSIONISM, WHILE FLIRTING WITH FAUVISM.

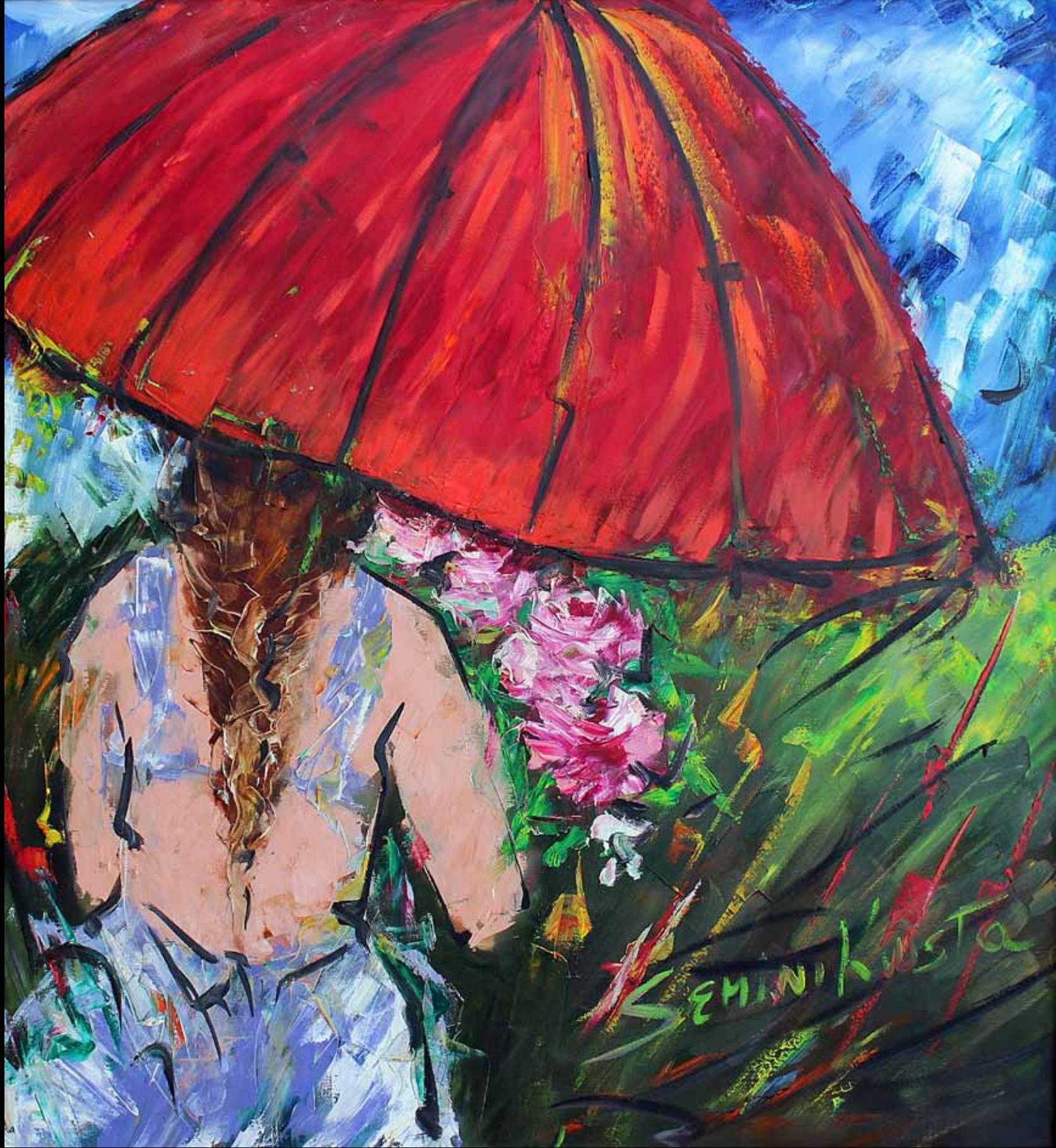
ITS VIBRANT COLORS, COMBINED WITH THE ACCURATE AND EXPRESSIVE BRUSHWORK, WHICH MAKES THEIR MOVEMENT AND LIVELINESS WORKS EVOKE THE GREAT FIGURATIVE PAINTING THAT PONTIFICATED BETWEEN THE FINAL DECADES OF THE NINETEENTH CENTURY AND EARLY TWENTIETH CENTURY, WITHOUT, HOWEVER, REPEAT IT.

THE NOVELTY IS EXACTLY THE LACK OF COMMITMENT TO CERTAIN OUTBREAK OF NOVELTY, LACK OF MOORINGS IN RELATION TO THE FADS OF POSTMODERNITY AND CONTEMPORANEITY TICS, WHICH HAS MADE THE ARTISTS, OFTEN MERE PROMOTERS OR PERFORMERS, SUPPORTING OVER THE WORKS THEMSELVES.

EACH FRAME IS MOLDED BY SEMINI BUILT WITH SUCH A MASS PICTORIAL CAUSES CAN BE EASILY COMPARED TO A STONE WALL OR A THICK WALL OF MUD. NEVERTHELESS, THE FINAL EFFECT DOES NOT RULE OUT THE FLOW, GIVEN BY THE MOVEMENT OF THE STROKE, OR VISUAL LIGHTNESS, PRODUCED BY CHROMATICISM.



PRIMAVERA  
70 X 120 CM  
ÓLEO SOBRE TELA



PRIMAVERA II  
100 X 110 CM  
ÓLEO SOBRE TELA



PASSEIO NO BOSQUE  
90 X 130 CM  
ÓLEO SOBRE TELA



MESTIÇA  
70 X 80 CM  
ÓLEO SOBRE TELA



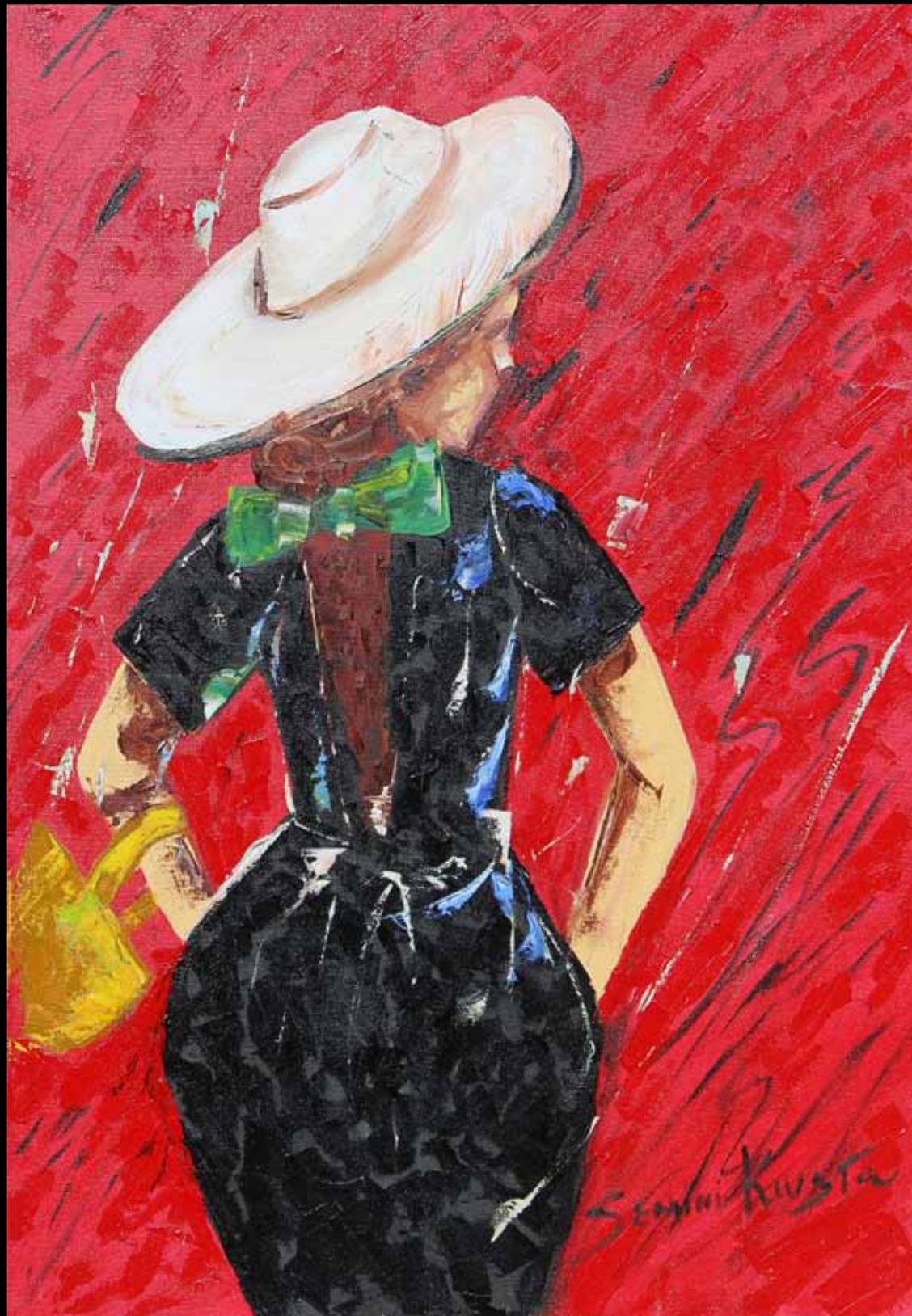
ESPAÑHOLA  
70 X 100 CM  
ÓLEO SOBRE TELA



---

ABSTRATO  
90 X 100 CM  
ÓLEO SOBRE TELA

Senini Kosta



MOÇA E O CHAPÉU  
70 X 100 CM  
ACRÍLICO SOBRE TELA



GALO  
90 X 90 CM  
ÓLEO SOBRE TELA



GATO NEGRO  
80 X 100 CM  
ÓLEO SOBRE TELA



BARCO  
100 X 110 CM  
ÓLEO SOBRE TELA

Aparecida Semini da Costa, nascida em Duartina. SP. Brasil, em 12 de dezembro de 1957, radicada na cidade de Campinas desde 1980, neta de italianos. O talento vem desde criança, como prova disso coleciona o certificado que recebeu no 4º ano do ensino fundamental. Formada em Teologia que levou a uma sintonia mais direta com Deus, Pedagogia levou a prática do contato direto com as crianças na escola e Artes Plásticas facilitou a transmissão do pensamento, do amor e a vivacidade da vida através das pinturas. Amante também das poesias e fotografias.

Promoveu exposições de fotografias e de artes.

Exposições individuais e coletivas dentro e fora do país.

Campinas- S.P, São Paulo- S.P, Tiradentes- MG., Caldas-MG, Poços de Caldas- MG., Curitiba- PR., Vinhedo- S.P- Paris- França, Roma-Itália, Londres- Inglaterra, Lisboa- Portugal, Madri- Espanha- Buenos Aires- Argentina e Washington- EUA.

Premiações:

- Menção Honrosa Internacional - Museu de Belas Artes em 2001, Rio de Janeiro. RJ;
- Menção Honrosa Internacional - (MASP) Museu de Arte de São Paulo em 2002, São Paulo. SP;
- Medalha Carlos Gomes 2003- Campinas. SP;
- Menção Honrosa- Salão Internacional da ANAP- Academia Nacional de Artes Plásticas- 2009 - Poços de Caldas;
- Honra ao Mérito- Brasão "Ordem do Mérito das Artes Plásticas"- 2011- São Paulo;
- Menção Honrosa - Carroussel Du Louvre - Musée Du Louvre em 2011- Paris França;

- Medalha de Ouro - XII Salão Nacional de Artes Plásticas República Federativa do Brasil em 2012- São Paulo. SP
- Grau de Cavaleiro - Centro Cultural da Marinha em 2012 - São Paulo. SP;

- Grau de Comendadora- Ordem do Mérito das Artes Plásticas 2012- São Paulo;

- Troféu Comendadora Carmes Franciosi -III Salão São Paulo de Artes Plásticas -2012- São Paulo. SP;

Participação em obras literárias e arte:

- Participação no livro A Voz do Poeta V- Casa do Poeta de Campinas .SP. 2011;

- Participação no livro State of the Art - Artist's Book- em 2013 - Portugal;

- Participação concurso literário- Antologia "Poesias Sem Fronteiras" - 2013;

- Participação Antologia "II prêmio literário- 2014";

- Participação no livro Enciclopédia de Artistas;

- Contemporâneo Lusófonos- 8 Séculos da Língua Portuguesa- 2014 - Foz do Iguaçu - PR;

- Participação no livro "Antologia Pablo Neruda e convidados- lançamento em Santiago do Chile e Bienal Ibirapuera - São Paulo;

- Participação na organização do evento Encontros Temáticos sobre Diversidade Étnico - Racial. Campinas. SP

**Contatos:**

(19) 98770 1957  
seminikost@yahoo.com.br



